

KỸ THUẬT XỬ LÝ BỀ MẶT GỖ

Phù hợp xu hướng màu sắc & hoàn thiện nội thất 2026

MỤC LỤC

- Tổng quan xu hướng hoàn thiện gỗ 2026
- Nhóm kỹ thuật giảm màu / làm nhạt
 - Whitewash (Quét vôi trắng)
 - Bleach (Tẩy trắng)
 - Wash (Rửa màu)
- Nhóm kỹ thuật tạo vân / kết cấu bề mặt
 - Wire Brushing (Chải thép)
 - Ceruse (Liming / Trám vân)
 - Sandblasting (Phun cát)
 - Distressing (Làm cũ)
- Nhóm kỹ thuật nhiệt / hóa học
 - Shou Sugi Ban / Yakisugi (Đốt gỗ Nhật)
 - Fuming (Xông amoniac)
 - Pickling (Ngâm giấm + thép)
- Nhóm kỹ thuật màu sắc & lớp phủ
 - Layered Stain (Phủ màu nhiều lớp)
 - Glaze / Antiquing (Phủ men)
- Bảng ánh xạ — Kỹ thuật → Phong cách
- Tài liệu tham khảo

1. TỔNG QUAN XU HƯỚNG HOÀN THIỆN GỖ 2026

Năm 2026 đánh dấu sự chuyển dịch mạnh mẽ trong xu hướng hoàn thiện gỗ. Theo Target Coatings và Wood Finishes Direct, các định hướng chính bao gồm:

- Chuyển từ minimalism lạnh sang không gian ấm, nhiều lớp (warm layered interiors)
- Gỗ là "vật liệu chủ đạo" — không che giấu mà tôn vinh vân gỗ tự nhiên
- Bề mặt matte và ultra-matte thay thế bóng cao
- Màu sắc ưu tiên tông ấm, natural oak, honey, walnut, greige
- Uniform colour → vân gỗ và sự không đồng đều tự nhiên được ưa chuộng
- Xu hướng phục hồi (restoration) và nhuộm dầu (stained/oiled) thay vì sơn phủ dày

Tham khảo:

- Target Coatings: <https://www.targetcoatings.com/2026/01/23/2026-wood-finishing-trends/>
- Wood Finishes Direct: <https://www.wood-finishes-direct.com/blog/wood-finish-trends-2026/>

2. NHÓM KỸ THUẬT GIẢM MÀU / LÀM NHẠT

2.1 Whitewash (Quét vôi trắng)

Cách làm: Sơn trắng pha loãng với nước theo tỷ lệ 1:1, quét lên bề mặt gỗ, để thấm khoảng 2 phút, sau đó lau bớt bằng vải sạch. Lớp sơn chỉ đọng lại trong các thớ gỗ mềm, tạo hiệu ứng trắng mờ tự nhiên.

Biến thể:

- Paint drag method: Kéo cọ khô trên bề mặt để tạo vết rustic, phù hợp với gỗ tái chế hoặc gỗ thô

Kết quả: Lớp trắng mờ, vân gỗ hiện rõ qua lớp sơn. Phong cách mộc mạc, coastal, Scandinavian.

Kết hợp phù hợp: Whitewashed Oak, Bleached Oak

Tham khảo:

- This Old House: <https://www.thisoldhouse.com/house-one/how-to-whitewash-wood>
- Family Handyman: <https://www.familyhandyman.com/project/how-to-whitewash-wood-3-simple-techniques/>

2.2 Bleach (Tẩy trắng)

Cách làm: Dùng household bleach hoặc wood bleach chuyên dụng, quét 2 lớp lên bề mặt gỗ. Sau khi khô, trung hòa bằng nước sạch hoặc dung dịch giấm loãng. Có thể kết hợp phơi nắng để tăng hiệu quả tẩy.

Kết quả: Làm trắng nền gỗ triệt để, vân gỗ vẫn giữ nguyên. Tạo nền sáng nhất trước khi phủ màu pastel hoặc whitewash mỏng.

Lưu ý: Cần kiểm tra trên mẫu nhỏ trước vì mỗi loại gỗ phản ứng khác nhau. Oak trắng tẩy đẹp hơn Oak đỏ.

2.3 Wash (Rửa màu)

Cách làm: Pha loãng stain hoặc nước màu với dung môi theo tỷ lệ 1:3 hoặc 1:4, quét nhanh lên gỗ và lau ngay bằng vải. Chỉ để lại một lớp màu rất mỏng — như "bóng ma" trên bề mặt.

Kết quả: Màu rất nhẹ, thoáng, vân gỗ vẫn là chủ đạo. Tạo hiệu ứng "gỗ đã bạc màu theo thời gian".

Phù hợp: Ash Grey, Smoked Taupe, Driftwood Grey

3. NHÓM KỸ THUẬT TẠO VÂN / KẾT CẤU BỀ MẶT

3.1 Wire Brushing (Chải thép)

Cách làm: Dùng bàn chải thép cứng (steel wire brush) chải dọc theo thớ gỗ. Lớp gỗ mềm (earlywood) bị loại bỏ, chỉ chừa lại lớp gỗ cứng (latewood) — tạo bề mặt vân nổi 3D rõ rệt. Độ nhám của bàn chải quyết định mức độ nổi của vân.

Kết hợp: Sau wire brush, phủ stain → stain đậm ở vân (phần gỗ mềm bị loại bỏ) và nhạt ở thớ — tạo tương phản mạnh. Hoặc phủ trắng (ceruse) để vân trắng nổi trên nền tối.

Tham khảo:

- Rubio Monocoat — Cerused Wood: <https://www.rubiomonocoatusa.com/blogs/blog/how-to-create-a-cerused-wood-finish>

3.2 Ceruse (Liming / Trám vân)

Cách làm: (1) Wire brush mở rộng vân gỗ → (2) Phủ wax paste hoặc liming wax màu trắng (hoặc pastel) lên toàn bộ bề mặt → (3) Lau sạch bề mặt, chỉ chừa wax trong các đường vân → (4) Phủ lớp clear coat bảo vệ.

Kết quả: Vân gỗ nổi bật với màu trắng hoặc pastel tương phản trên nền gỗ tối hoặc tự nhiên. Hiệu ứng sang trọng, Art Deco, đương đại.

Lưu ý kỹ thuật: Sanding tối đa 120-150 grit — không chà mịn hơn vì sẽ làm kín vân gỗ, khiến wax không thể thấm sâu vào vân.

Tham khảo:

- Bob Vila — Cerused Wood: <https://www.bobvila.com/articles/cerused-wood/>
- WoodnCo — Cerused Renaissance: <https://woodnco.com/blog/cerused-wood-a-renaissance-finish-for-the-modern-day>
- The Woodenify: <https://thewoodenify.com/how-to-ceruse-wood/>

3.3 Sandblasting (Phun cát)

Cách làm: Phun cát mịn với áp lực thấp lên bề mặt gỗ. Hạt cát bào mòn phần gỗ mềm nhanh hơn phần gỗ cứng, tạo bề mặt vân nổi rất tự nhiên.

Kết quả: Vân gỗ nổi cực kỳ rõ. Khác wire brush (vân đều, cơ học), sandblasting cho vân tự nhiên, mềm mại hơn.

Phù hợp: Driftwood rustic, sàn gỗ, ván ốp tường phong cách công nghiệp

3.4 Distressing (Làm cũ)

Cách làm: Dùng búa, đinh, xích, đá — đập, dập, cào xước bề mặt gỗ một cách có chủ ý để tạo vết lõm, vết trầy tự nhiên.

Kết hợp tạo màu: Phủ stain tối lên toàn bộ → chà nhám nhẹ các gờ nổi → stain tối đọng trong các vết lõm, trong khi gờ nổi trở lại màu gỗ tự nhiên — hiệu ứng cổ điển rất thuyết phục.

4. NHÓM KỸ THUẬT NHIỆT / HÓA HỌC

4.1 Shou Sugi Ban / Yakisugi (Đốt gỗ kiểu Nhật)

Cách làm: (1) Đốt bề mặt gỗ (thường là Cedar) bằng ngọn lửa đều → (2) Chải thép loại bỏ phần than đen bề mặt → (3) Rửa sạch → (4) Phủ dầu tự nhiên (linseed oil hoặc tung oil) để bảo vệ.

Kết quả: Bề mặt đen carbon với vân gỗ óng ánh, không đều. Vừa có tác dụng chống mối mọt, chống cháy, chống thời tiết — vừa tạo thẩm mỹ wabi-sabi rất đặc trưng.

Biến thể hiện đại: Partial burn — chỉ đốt một phần để tạo hiệu ứng chuyển sắc từ đen sang nâu tự nhiên.

Tham khảo:

- MasterClass:
<https://www.masterclass.com/articles/shou-sugi-ban-guide-how-to-master-japanese-wood-burning>
- Red Label Abrasives:
<https://www.redlabelabrasives.com/blogs/news/how-to-perform-japanese-wood-burning-shou-sugi-ban>

4.2 Fuming (Xông amoniac)

Cách làm: Đặt gỗ trong buồng kín, xông hơi amoniac (ammonia fuming). Hơi amoniac phản ứng với tannin có sẵn trong gỗ, tạo ra màu nâu đậm đồng nhất — không cần dùng stain hay pigment nào.

Kết quả: Màu nâu đồng nhất tự nhiên. Hiệu quả khác nhau tùy loại gỗ: Oak → nâu đậm; Cherry → hồng đậm; Walnut → tối hơn nữa.

Ưu điểm: Màu thấm sâu vào gỗ, không phai, không bong tróc. Rất thích hợp cho đồ nội thất cao cấp.

4.3 Pickling (Ngâm giấm + thép)

Cách làm: Ngâm thép (steel wool) trong giấm trắng vài ngày → lấy dung dịch màu xám đen quét lên gỗ → tannin trong gỗ phản ứng → tạo màu xám khói tự nhiên.

Kết quả: Màu xám khói rất tự nhiên, không cần pigment nhân tạo. Đây là kỹ thuật cực kỳ hot cho xu hướng gỗ bạc màu (silver/grey patina) năm 2026.

5. NHÓM KỸ THUẬT MÀU SẮC & LỚP PHỦ

5.1 Layered Stain (Phủ màu nhiều lớp)

Cách làm: (1) Phủ stain lớp 1 (màu tối) → (2) Chà nhám nhẹ bề mặt để lộ gỗ ở các gờ cao → (3) Phủ stain lớp 2 (màu nhạt hơn).

Kết quả: Màu có chiều sâu, vân nổi nhờ tương phản giữa các lớp stain. Không phải màu phẳng một lớp — tạo cảm giác "gỗ đã qua sử dụng" tự nhiên.

5.2 Glaze / Antiquing (Phủ men)

Cách làm: Phủ lớp sơn nền → phủ glaze (trong suốt hoặc có màu) → lau bớt glaze, chỉ để đọng lại trong các góc, khe, đường chạm khắc.

Kết quả: Hiệu ứng cổ điển, chiều sâu — tương phản giữa bề mặt nhẵn và khe tối. Thường dùng cho nội thất phong cách cổ điển Pháp, Ý hoặc đồ gỗ chạm khắc.

6. BẢNG ÁNH XẠ — KỸ THUẬT → PHONG CÁCH

Kỹ thuật	Kết quả	Phong cách 2026
Whitewash	Trắng kem, mờ vân	Scandinavian, Japandi
Bleach	Trắng sáng, vân rõ	Minimalist, Nordic
Wash	Màu rất nhẹ (bóng ma)	Ash Grey, Greige
Wire Brush + Wash	Vân nổi, màu gentle	Driftwood, Rustic hiện đại
Wire Brush + Ceruse	Vân trắng trên nền tối	Art Deco, Luxury
Sandblasting	Vân nổi cực rõ	Rustic mạnh, Industrial
Distressing	Cũ kỹ, vintage	Farmhouse, Vintage
Shou Sugi Ban	Đen carbon	Wabi-sabi, Industrial
Fuming	Nâu đồng nhất tự nhiên	Premium, Natural
Pickling (giấm+thép)	Xám khói tự nhiên	Rustic hiện đại
Layered Stain	Chiều sâu, vân nổi	Custom, Artisan
Glaze/Antiquing	Cổ điển, khe tối	Cổ điển Pháp, Ý

7. TÀI LIỆU THAM KHẢO

Danh sách link đầy đủ:

1. Tổng quan xu hướng hoàn thiện gỗ 2026 — Target Coatings:

<https://www.targetcoatings.com/2026/01/23/2026-wood-finishing-trends/>

2. Xu hướng hoàn thiện gỗ 2026 — Wood is Hero — Wood Finishes Direct:

<https://www.wood-finishes-direct.com/blog/wood-finish-trends-2026/>

3. 8 xu hướng nội thất 2026 — The Spruce:

<https://www.thespruce.com/2026-furniture-trends-11845848>

4. Xu hướng nội thất 2026 — Houzz — Houzz Magazine:

<https://www.houzz.com/magazine/8-furniture-trends-to-look-out-for-in-2026>

5. Whitewash Wood — This Old House:

<https://www.thisoldhouse.com/house-one/how-to-whitewash-wood>

6. Whitewash — 3 techniques — Family Handyman:

<https://www.familyhandyman.com/project/how-to-whitewash-wood-3-simple-techniques/>

7. Cerused Wood — Rubio Monocoat:

<https://www.rubiomonocoatusa.com/blogs/blog/how-to-create-a-cerused-wood-finish>

8. Cerused Wood Guide — Bob Vila: <https://www.bobvila.com/articles/cerused-wood/>

9. Cerused Wood Renaissance — WoodnCo:

<https://woodnco.com/blog/cerused-wood-a-renaissance-finish-for-the-modern-day>

10. Shou Sugi Ban Guide — MasterClass:

<https://www.masterclass.com/articles/shou-sugi-ban-guide-how-to-master-japanese-wood-burning>

11. Shou Sugi Ban — How To — Red Label Abrasives:

<https://www.redlabelabrasives.com/blogs/news/how-to-perform-japanese-wood-burning-shou-sugi-ban>

12. Bleach Wood — My Vintage Porch:

<https://www.myvintageporch.com/how-to-get-a-light-rustic-wood-color-finish/>